

Guatemala, 29 noviembre de 2024.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Dirección General de las Artes Ministerio
de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de la conferencia realizada conforme el Acta Número 30-2024.

Actividad realizada:

Conferencia: **Miguel Ángel Asturias, su obra literaria, con énfasis en *El Señor Presidente***. Impartida al personal y elenco artístico de la obra de teatro *El Señor Presidente*.

Resultados obtenidos:

La conferencia tuvo los siguientes resultados:

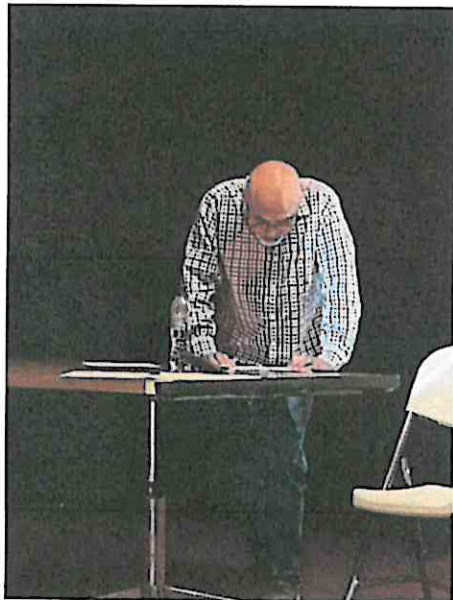
- ✓ Los participantes ampliaron sus conocimientos sobre la obra de Miguel Ángel Asturias.
- ✓ Identificaron detalles específicos sobre las características culturales ciudadanas en las cuales fue escrita la obra *El Señor Presidente*.
- ✓ Comprendieron la relación contexto/personajes que se desarrolla en la obra.
- ✓ Finalmente, los participantes se familiarizaron con la obra narrativa y dramática de Asturias, al tiempo que comprendieron el porqué de su importancia latinoamericana y su influencia en el *boom* literario.

Lo anterior fue desarrollado en tres grandes apartados:

- El autor
- Contexto ciudadano
- Obra literaria asturiana
- *El Señor Presidente*: argumento, personajes, forma y fondo.

Noviembre

Fecha de la conferencia: Lunes 18 de noviembre de 2024.



Conferencia: Miguel Ángel Asturias, su obra literaria, con énfasis en *El Señor Presidente*. Impartida por Juan Carlos Lemus al personal y elenco artístico de la obra de teatro *El Señor Presidente*.

Lic. Juan Carlos Lemus Hernández

Vo.Bo.

Mgtr. Lucía Dolores Armas Gálvez
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes